



Keplero. Una biografia scientifica

di Anna Maria Lombardi

Codice Edizioni, Torino, 2008, pp. 240 (euro 21,00).

L'obiettivo di questa prima biografia scientifica italiana dedicata a Giovanni Keplero è chiaro. L'autrice vuole disegnare un nuovo ritratto di uno dei protagonisti della rivoluzione scientifica del XVI secolo, sostituendo l'immagine tradizionale che presenta Keplero come un personaggio poco aderente alla modernità della sua epoca, catturato dal misticismo dell'epoca che lo aveva preceduto. Il Keplero che emerge dalle pagine di Anna Maria Lombardi – dottore di ricerca in fisica, collaboratrice dell'Università di Padova, dell'Università di Milano e dell'Istituto nazionale di astrofisica – è un uomo di straordinaria cultura, immerso nelle esigenze scientifiche dell'epoca, anche se figlio, dal punto di vista culturale, di un secolare patrimonio di conoscenze filosofiche, logiche e scientifiche.

Questo nuovo ritratto è frutto della lettura delle opere originali di Keplero, ed è impossibile ripercorre qui in poche righe il patrimonio di conoscenze ereditato da un personaggio del suo calibro. Tra la vecchia e la nuova immagine, tuttavia, qualche tratto è ancora conservato. Rimangono la spigolosità e la testardaggine dell'astronomo (ma anche matematico e filosofo) tedesco. Un uomo razionale e rigoroso che capisce la portata della rivoluzione copernicana e rompe gli schemi concettuali che dominavano il suo tempo, ma scricchiolavano sempre più.

E tra le righe emerge anche l'umanità, il colore del personaggio: «Come quando rivela di voler scegliere una moglie annusandone il fiato».

Giovanni Spataro